



Lycée Jean-Jacques Rousseau
Sarcelles

OPTION LATIN

Professeur : M. Minguely



Il s'agit d'une OPTION :
3 h par semaine.

Une option est un choix libre ;
mais, une fois qu'il est fait,
ce choix engage celui / celle qui l'a fait.



Un cours, plusieurs matières

Aeneadum
genetrix,
hominum
diuomque
uoluptas,
alma Venus...

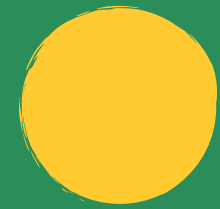


étude de
la langue

histoire
culturelle

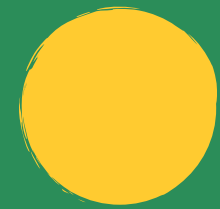
histoire
politique

étude de la langue



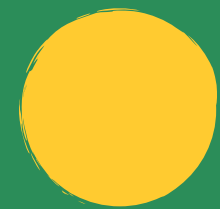
vocabulaire

Dans les langues anciennes comme dans les langues actuellement parlées, il convient de connaître un maximum de mots pour saisir le sens des textes.



étymologie

Le latin se trouve à l'origine d'environ 80% des mots français. Le grec ancien : environ 15%. L'étymologie permet de mieux connaître le français, d'appréhender l'imaginaire dans lequel il prend racine, de faire des liens entre des mots, de mieux distinguer les synonymes...



grammaire

La grammaire, c'est l'explication du fonctionnement de la langue. L'Antiquité est connue grâce à l'archéologie et à la littérature. Nous devons donc nous pencher sur les textes, qui représentent une de ces deux sources. La grammaire (déclinaisons, conjugaisons...) est la clef pour accéder aux textes.

histoire culturelle

● mythologie

le panthéon gréco-romain (dieux et déesses), les héros (ex. : Hercule, Achille), les épopées homériques, la légende d'Énée, la fondation de Rome...

● quotidien des Romains

- vivre à Rome : les rues, la circulation, le bruit, les logements, l'alimentation, les différents métiers...
- la société romaine : Romains et étrangers, patriciens et plébéiens, citoyens et provinciaux, esclaves et hommes libres, affranchis, place des femmes...

● arts

architecture, sculpture, mosaïque...

- la statuaire impériale
- les *uillae*

● histoire littéraire

les différents genres littéraires dans l'Antiquité, les modèles (Homère, Cicéron, Virgile...)

histoire politique

- le fonctionnement des institutions

- les différents régimes politiques

royauté (-753/-509), république (-509/-27), empire (-27/476)

- les conquêtes romaines

- parallèle avec nos pratiques modernes

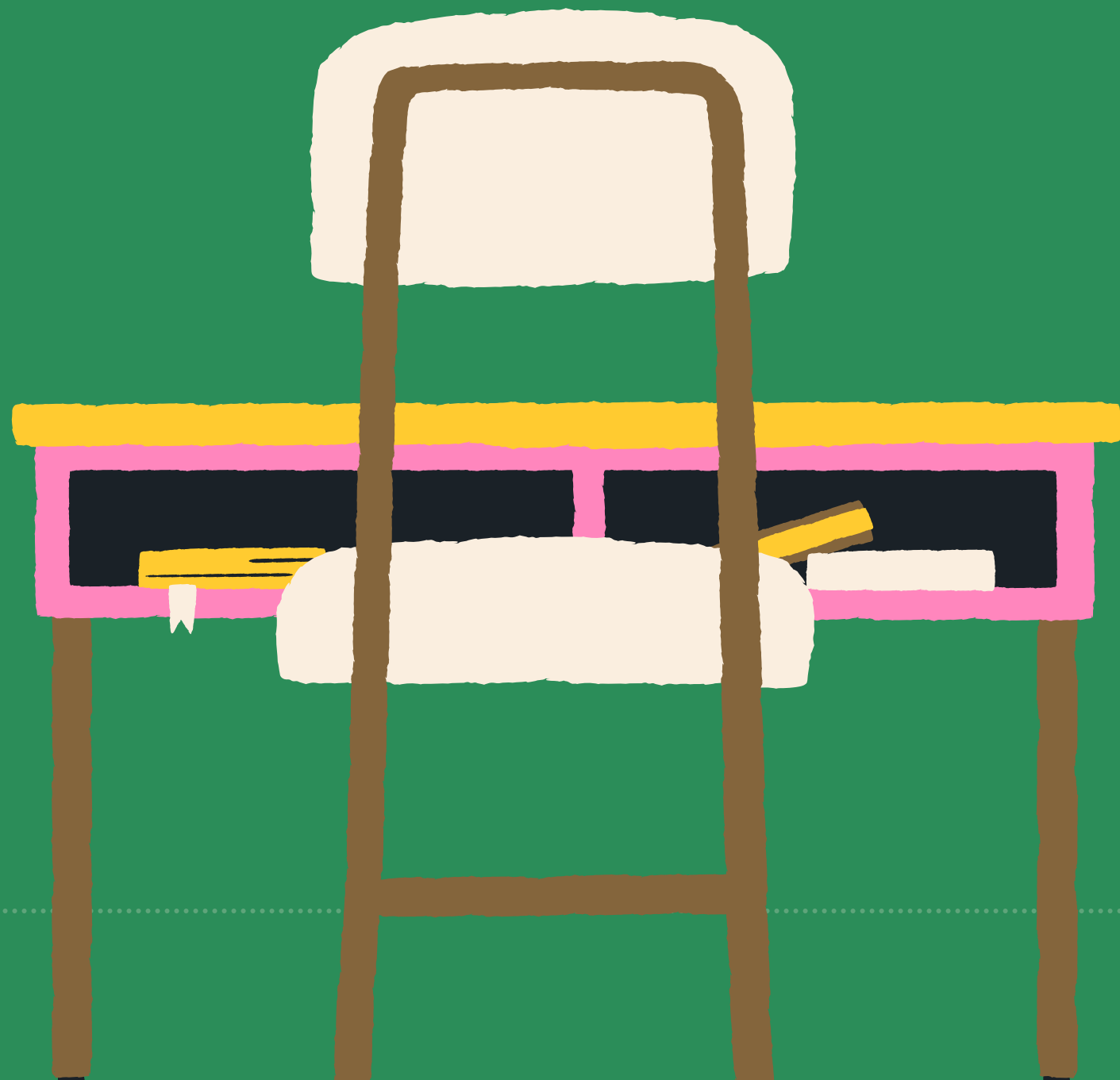
Quel est le
programme
(en résumé) ?

en classe de SECONDE
MYTHOLOGIE

en classe de PREMIÈRE
POLITIQUE

en classe de TERMINALE
PHILOSOPHIE

Exemples de séquences



en classe de SECONDE

- Hercule, un héros trop humain ?
- Achille, un héros intemporel ?
- Les jeux du cirque à Rome.

en classe de PREMIÈRE

- Devenir César : devenir empereur à Rome.
- L'esclavage comme système économique, et la guerre servile menée par Spartacus.

en classe de TERMINALE

- La pensée romaine face aux phénomènes volcaniques.
- La philosophie pour conjurer l'impensable de la mort.

Un cours, différentes pratiques

arma

(accusatifs = C.O.D.)

uirumque

conj. de coordination)

cano

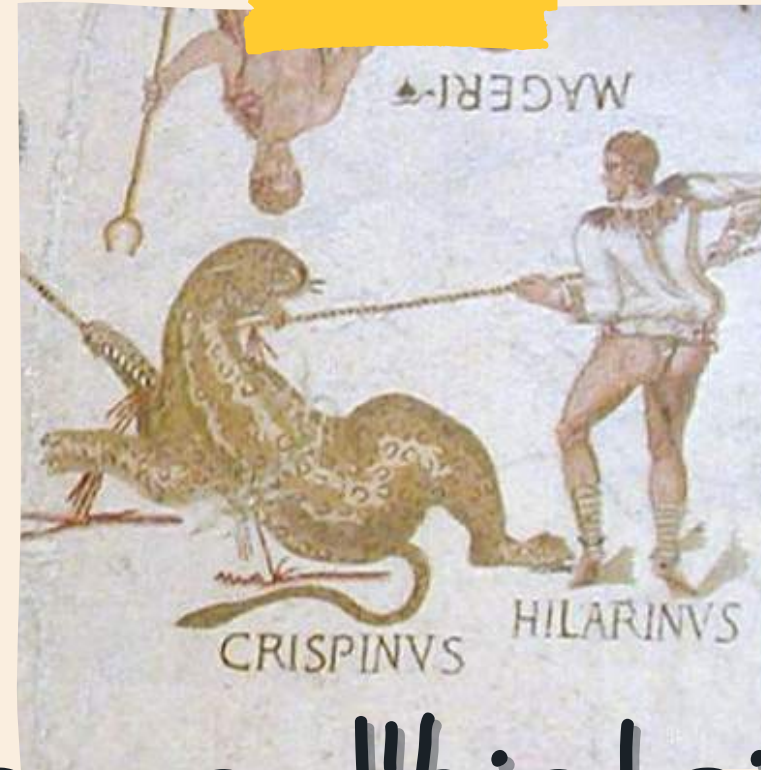
(verbe)

qui ...

(pronom relatif sujet)

traduction

Je chante les
armes et le
héros qui...



cours d'histoire

AQUA, -ae, f. :

l'eau vive

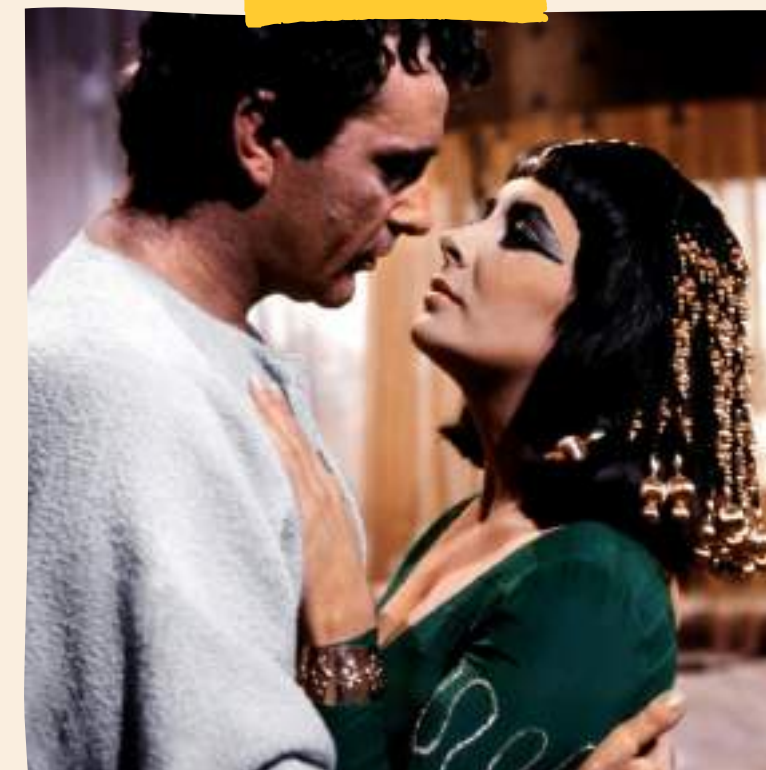
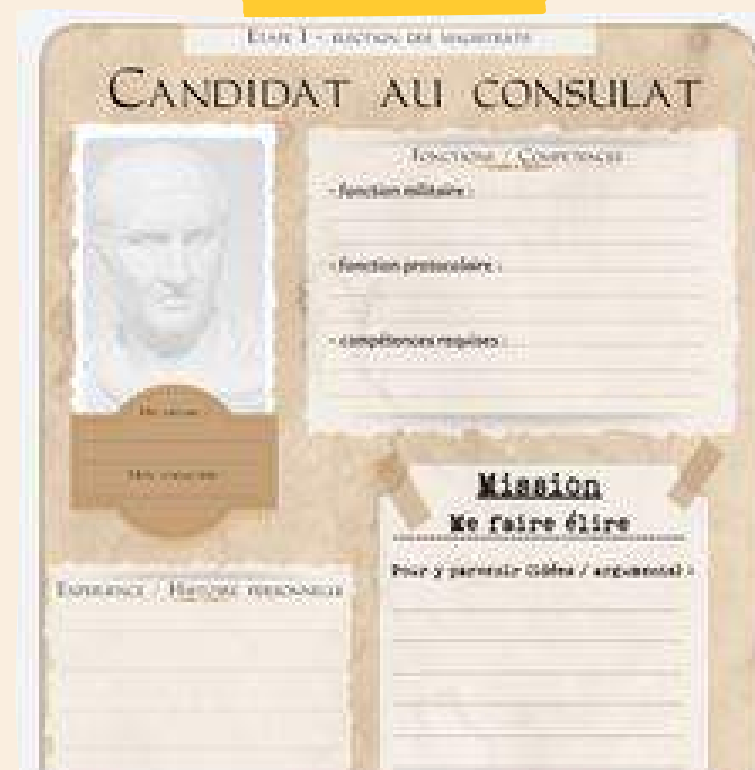
→ aqueux, aquatique,
aquifère

→ à relier à *cito* (vite) et
aquila (l'aigle) / aquilin

→ en grec : ὕδωρ, d'où
hydraulique...

étymologie

jeux de rôles



étude de films

Plus en détails :



traduction

apprendre les déclinaisons pour pouvoir lire le début de l'Énéide en latin

arma uirumque cano, Troiae qui primus ab oris Italiam, fato profugus, Lauiniaque uenit litora, multum ille et terris iactatus et alto ui superum saeuaememorem lunonis ob iram



cours d'hist.

envisager les combats de gladiateurs et les courses de chars à la fois comme un spectacle, comme une diversion politique et comme une hécatombe.



Exemples :

étymologie

pour déconstruire un mot ;
pour trouver des parentés ;
pour enrichir son vocabulaire ;

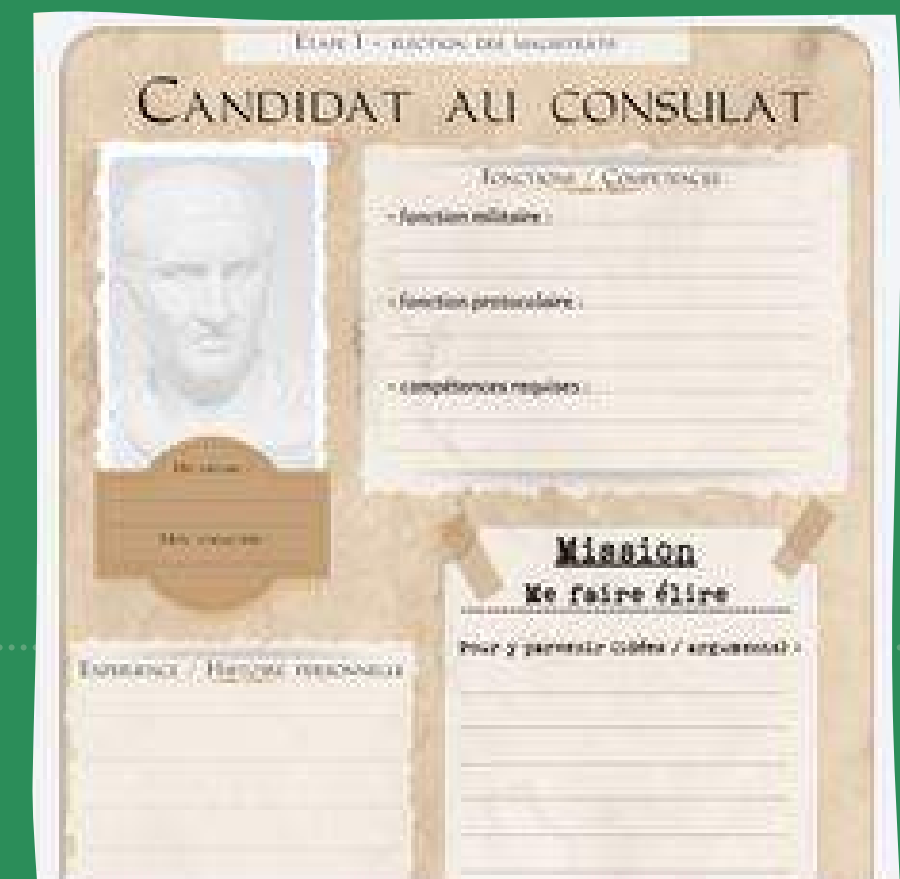
un sol "AQUIFÈRE" = qui porte (*fert*) de l'eau (*aquam*)

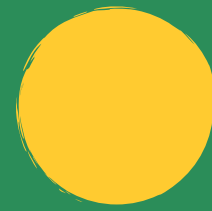
entre *aqua* (l'eau vive) et *aquila* (l'aigle) : la rapidité

solution aqueuse, milieu aquatique... nez aquilin...

jeux de rôles

représenter une élection de magistrats,
une séance de délibération au Sénat, ou
un procès pour meurtre, pour maîtriser
de l'intérieur le fonctionnement des
institutions républicaines



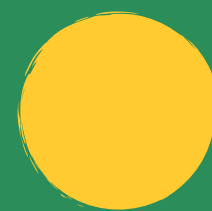


film

Hercule, de DISNEY,

pour comparer ce film
d'animation aux mythes
étudiés à travers des scènes
de théâtre et des poèmes
antiques





film

Gladiator, de R. SCOTT,
pour une représentation
épique, dans le cinéma, des
jeux du cirque et du pouvoir
impérial à Rome



● Cléopâtre, de J. MANKIEWICZ,
film pour vivre de l'intérieur les guerres civiles du
Ier s. avant J.-C. et assister à une formidable
reconstitution historique

