



ARTS DU SPECTACLE

Aller au théâtre
voir des spectacles

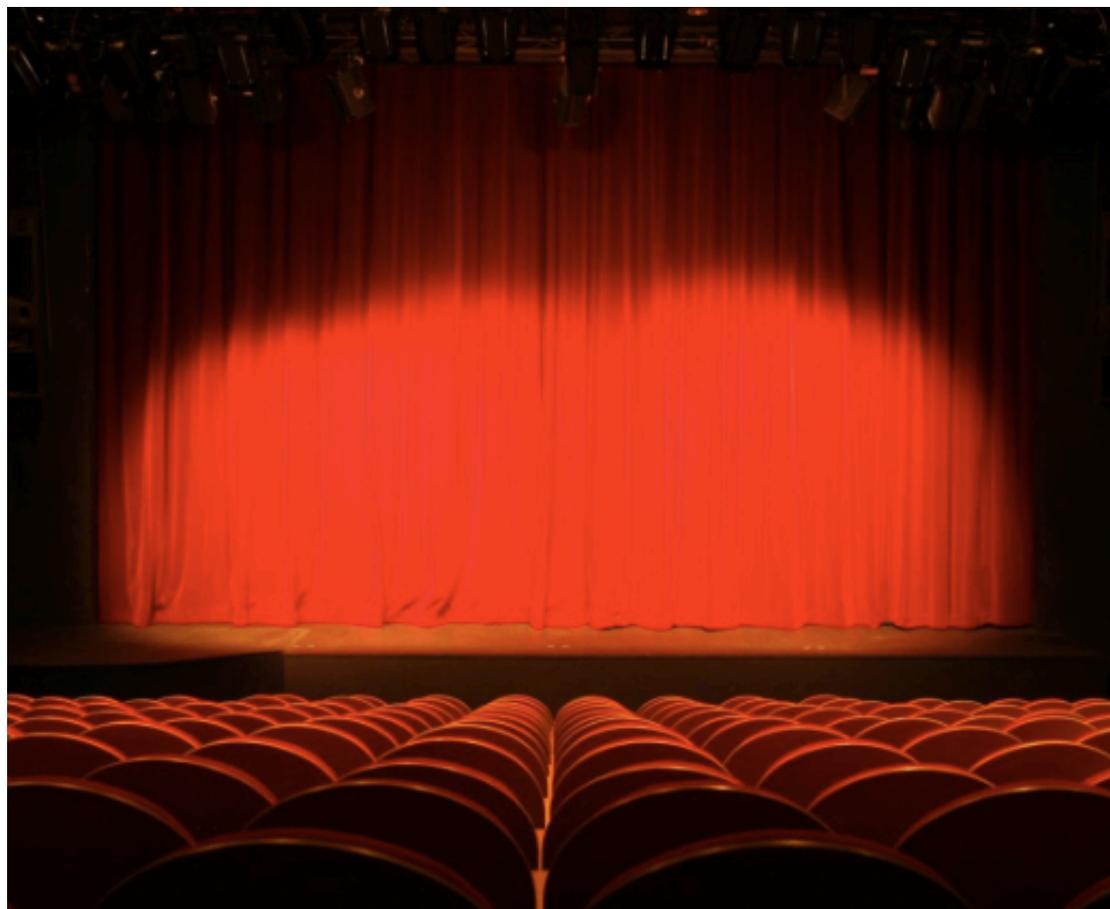
Apprendre à
formuler un
jugement
construit

Rencontrer
des artistes

Visiter les
coulisses

Découvrir les
métiers du
spectacle

Jouer du
théâtre



Renseignements et candidature

Lycée Jean-Jacques Rousseau

2 rue Jean-Jacques Rousseau
95200 Sarcelles.
tél : 01.39.33.26.00

Professeurs référents :

M. Cherpi et Mme Gellé

Les élèves s'inscrivent de la même façon que pour les autres enseignements d'exploration, mais le recrutement se fera sur **dossier**, qui comportera obligatoirement les pièces suivantes :

1. La **fiche de candidature remplie**
2. **Une lettre de motivation manuscrite** comportant la mention suivante : « Je m'engage à participer à l'intégralité des sorties proposées, qui seront toutes accompagnées par le professeur référent. »
3. **Les bulletins de 4ème et de 3ème**

Les cours

L'enseignement d'exploration en arts du spectacle se traduit par 2h par semaine de septembre à avril. Ces deux heures de cours sont co-animées par deux professeurs de Français, spécialisés en théâtre.



“Le théâtre n’est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais de toile, (...) C’est le pays du vrai : il y a des cœurs humains dans les coulisses, des cœurs humains dans la salle, des cœurs humains sur la scène.”

V. Hugo



Le contenu

- **Se rendre au théâtre** : au moins 6 sorties auront lieu dans l’année, pour voir des spectacles différents (théâtre, danse, performance). Ces sorties se feront toujours accompagnées des professeurs référents mais les élèves qui choisissent l’enseignement d’exploration « arts du spectacle » **s’engagent formellement à se rendre à tous les spectacles**. Ces sorties pourront avoir lieu à Sarcelles, à Saint-Denis ou à Paris. Elles donneront lieu à des analyses de mises en scène et à une réflexion sur les différences et la complémentarité entre les arts du spectacle. Il s’agira aussi d’apprendre à faire des critiques de spectacles, en rencontrant des journalistes spécialisés dans ce domaine.
- **Réfléchir à « l’envers du décor »** : comprendre comment se monte un spectacle, c’est aussi prendre conscience de tous les métiers qui entrent en jeu (metteur en scène, costumier, ingénieur du son, régisseur de plateau, acteur, mais aussi toute l’équipe administrative). Nous visiterons les coulisses d’un théâtre. Ce sera également l’occasion de s’interroger sur les études et les parcours qui mènent à ces métiers. Vous pourrez rendre compte de ces rencontres sous forme d’un blog, de reportages vidéo...
- **Pratiquer le théâtre** : certaines heures de cours seront consacrées à la pratique théâtrale, de l’échauffement à la répétition de saynettes, en passant par l’improvisation et l’écriture de plateau. Cette pratique pourra éventuellement aboutir à des représentations en fin d’année.

Les perspectives au lycée : du théâtre de la Seconde à la Terminale

- **En 1ère**, un partenariat avec le Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis prolonge, selon les filières, cette option commencée en seconde.
- Cet enseignement d’exploration prépare **aux épreuves du baccalauréat de Français en 1ère**, en particulier à travers l’objet d’étude « Le texte théâtral et sa représentation. »
- Cet enseignement d’exploration est une excellente préparation pour présenter **l’option “Théâtre” au baccalauréat en Terminale**.